

Rottenbuch - Musikabend der Fachakademie für Sozialpädagogik in Rottenbuch begeistert das Publikum



Sehenswerte Showeinlage der Akrobatik-Gruppe.

Ein wahrer Talentschuppen ist die Fachakademie für Sozialpädagogik in Rottenbuch. Das hat sich jetzt erneut bewiesen, denn das Publikum im voll besetzten Fohlenhof war überaus begeistert anlässlich des jüngsten Musikabends. Musik, Akrobatik und gespielte Literatur – die Schülerinnen der Fachakademie boten unter der Regie von Petra Watzlawik, Hauke Jenuwein, Klaus Schleich, Stefan Eblenkamp und Christiane Raab ein vergnügliches und unterhaltsames Programm.

Schulleiter Walter Rosnitschek hat allen Grund, stolz auf seine Schülerinnen zu sein. Denn im Laufe des Abends, der allein schon durch fantasievolle Kostüme Laune machte, wurde so manches Talent unter Beweis gestellt. So glänzten etwa Bettina Posselt, Marina Schölderle, Sandra Signore, Ramona van Gemert, Elisabeth Remesch und Nadine Ehm mit hörenswerten Stimmen und beeindruckenden Gesangssoli. Elisabeth Siegert und Petra Watzlawik ließen mit vierhändig am Klavier präsentierten Norwegischen Tänzen von Edvard Grieg aufhorchen, und Lisa Jakomet begeisterte mit ihrem Flötensolo zum Song „California Dreaming“.

Traditionelle spanische Gitarrenklänge präsentierten dagegen Verena Hohenadl, Nadine Ehm und Birgit Nöß. Und die Sambagruppe stimmte das Publikum gleich zu Beginn mit schwungvollen Rhythmen auf die folgenden Darbietungen ein. Ein „perfektes Händchen“ und jede Menge Sinn für Humor hatte man bei der Auswahl der Texte von Literaten wie Michael Ende, Rainer Kunze, James Krüss, Christine Nöstlinger oder Loriot bewiesen. Gekonnt und mit entsprechender Kostümierung rezitiert, gespielt oder experimentell musikalisch dargeboten, waren sie zugleich Bereicherung und humorvolle Essenz des Abends.

Schongauer Nachrichten vom 27.02.2009